

Antropolog, visuel konsulent og projektleder

Cecilie Carlsen Caspersen



» Jeg er drevet af et stort ønske om at gøre enkelte tiltag mere sanselige og bygge bro mellem de involverede parter. Med min antropologiske baggrund går jeg meget undersøgende til værks med observationer og spørgsmål, der kan bidrage til nye forståelser af den "vante virkelighed".

Kaleidoscope Vision er en tilgang der kombinerer analyse, udvikling og kreativitet. Når man kigger i kalejdoskopet opstår nye mønstre, farver og sammenhænge. Med fokus på den enkelte kontekst, problemstilling eller opgave, vil vi dreje på kalejdoskopet i samarbejde med projektets aktører.

Hvad kan jeg tilbyde:
Projektudvikling- og ledelse, antropologiske undersøgelsesmetoder, visuel formidling og nysgerrighed.

Tre eksempler på arbejde, jeg har udført:
Se hjemmeside. <http://www.kaleidoscopevision.org/>

Fritidsinteresser: Jeg bor på Munksøgård, som er et økologisk bofællesskab, hvor jeg nyder det sociale samvær og at rode lidt i min køkkenhave, som hvert år giver en lille høst til lige dele glæde og overraskelse for mig og min familie.

Antropolog

/

Erfaring:

Jeg har været konsulent, projektleder og koordinator for projekter på både det sociale og sundhedsfaglige område i ind- og udland. Jeg har gennemgående arbejdet meget med målgruppen for øje og med en nysgerrighed på at forstå mennesker hvor de er. Jeg har bl.a. arbejdet med evalueringer af sociale indsatser for Røde Kors, DGI og FRAK. Jeg har ligeledes været med til at udvikle bl.a. patientforløb og patientuddannelser for Hvidovre hospital og Københavns kommune, samt været projektkoordinator for et helt nyt initiativ, hvor frivillige støtter op og følger patienter der er i udredning for kræft.

Derudover har jeg arbejdet med et tværfagligt læringsforløb for børn i samarbejde med teatret Sir Grand Lear, hvor jeg udover at være med til at udvikle undervisningsmateriale har stået for kreativ sparring og udarbejdelsen af en kort formidlingsfilm om projektet.

Kaleidoscope Vision samler alle disse erfaringer under én hat, hvor ambitionen er at bruge antropologiske undersøgelsesmetoder, analyse, kreativitet og æstetisk læring til at udvikle og styrke projekter og tiltag med målgruppen for øje.

Tidligere har jeg arbejdet med produktion af dokumentarfilm og musikvideoer og denne erfaring bruger jeg som en del af min værktøjskasse, når projekter skal formidles og i det hele taget tænkes mere visuelt.

Speciale: Læring, antropologi, positive og bæredygtige forandringsprocesser, projektudvikling og visuel formidling.