

Digter/forfatter, teaterinstruktør og  
producer

## Peter Campbell Bensted



Uddannet fra Rose Bruford  
Academy of Drama, London

/

**Erfaring:**

Teaterinstruktør, digter og social  
engageret kunstner.



”Half-man/half-machine”

Peter voksede op med en fod solidt plantet på de ydre hebrider - de ufatteligt smukke og vilde øer vest for Skotland (det er mand-delen), og en fod i London, den kaotisk smukke smeltedigel (det er maskin-delen). I dag ser han tilbage på en mere end 50år kreativ rejse, hvor han har skabt kulturprojekter i Danmark, Skotland, England og mange andre europæiske lande i samarbejde med kunstnere fra alle verdens hjørne. Han har bl.a. dramatiseret og instrueret teaterproduktioner, der strækker sig fra britiske Salman Rushdie til franske Voltaire, fra amerikanske Norman Mailer til libanesiske Amin Maalouf.

Hans mål har altid været at knytte kunsten til nærmiljøet og de lokale borgere. Kunsten skal ikke gemmes væk, siger han, den skal opsøge folk hvor de er. Den skal reflektere mennesker og livet sådan som de/det er; smukt, sindssygt, virkeligt. Han ønsker at give stemme til de, der ofte ikke bliver hørt. Han er samtidig en passioneret haiku digter, og hans ”Brændende Haiku” installationer har ofte lyst op den årlige Lysfestival på Kulturstrøget. Peter brænder for at kombinere andres historier med sin egen stærke personlige kunstneriske vision – hans drøm er at kunsten kan være vejen frem til en bedre verden, eller som han siger ”1 + 1 vil altid være = 1729” (den velkendt Hardy-Ramanujan-nummer :)