

Teaterproducent og konsulent

Karen Zenia Hal Hermansen



Jeg arbejder altid i feltet mellem kunst og virkelighed og kombinerer mine fagligheder inden for scenekunst og didaktik. Kaleidoscope Vision er en tilgang der kombinerer analyse, udvikling og kreativitet. Når man kigger i kalejdoskopet opstår nye mønstre, farver og sammenhænge. Med fokus på den enkelte kontekst, problemstilling eller opgave, vil vi dreje på kalejdoskopet i samarbejde med projektets aktører.

Hvad kan jeg tilbyde: Projektudvikling og -ledelse, optimering af æstetiske processer, udvikling af æstetiske undervisningsforløb og undervisningsmaterialer, undervisning i drama, innovation og kreative processer.

Tre eksempler på arbejde, jeg har udført:
Se hjemmesiderne. www.kaleidoscopevision.org
og www.sirgrandlear.dk

Fritidsinteresser: Når jeg ikke er på arbejde, så tager jeg vandrestøvlerne på og tager på vandreture med min familie.

Cand. mag. i pædagogik og teatervidenskab

/

Erfaring:

Jeg har arbejdet 5 år for byrumsteatret Teatergrad som forestillingsleder, teaterunderviser, udvikler af undervisningsmateriale mm. Jeg har desuden arbejdet freelance for teatre som Teater Grob, MÆRKVÆRK, danskdansk og Det Flydende Teater. Pt. er jeg producent og administrativ leder af teatret Sir Grand Lear og didaktisk og kreativ partner i Kaleidoscope Vision.

Speciale: Teaterproduktion, æstetisk læring, kreative processer og teaterundervisning.